



Fasodjenkafô

Pour la 1^{ère} fois en France

Le Samedi 25 septembre 2010 à 21h

Salle Altigone Saint-Orens (31)

Le groupe « **Fasodjenkafô** » se produira pour la première fois en France, le samedi 25 septembre 2010 à la Salle Altigone de Saint-Orens (31).

Originaire du Burkina Faso, le groupe « **Fasodjenkafô** », met en scène un mélange détonnant de musique, de chant et de danse. Son univers, ancré dans la tradition, est toutefois l'expression d'un art métissé.

Ce concert est avant tout la 1^{ère} étape dans la réalisation d'un projet de coopération artistique avec le Burkina Faso mis en place par l'Association Univers Lutin.

Créé en 1995 à Toulouse, l'Association Univers Lutin propose tout au long de l'année, des ateliers et des stages de danse et de percussions africaines pour enfants et adultes, ainsi que des spectacles, des animations. Depuis deux ans, elle organise des stages en Afrique.

Animée par un désir profond de rencontre et de partage, l'Association Univers Lutin souhaite sensibiliser le plus grand nombre aux pratiques artistiques africaines en organisant régulièrement des échanges culturels avec des artistes burkinabés.

Les différents artistes qui forment le groupe « **Fasodjenkafô** » pensent que leur rôle n'est pas seulement de divertir le public, mais aussi d'apporter leur pierre à la lutte contre toute forme d'injustice et d'abus.

Aussi, dans le souci de créer un spectacle qui traite de thèmes d'actualité, les paroles de leur chanson sont-elles une dénonciation de l'exclusion sous toutes ses formes.

Mais c'est aussi, et ne l'oublions pas, un message d'espoir qui donne éclat et fraîcheur à leur spectacle !

« **Fasodjenkafô** »

le 25 septembre 2010 à 21h00

Lieu : Salle Altigone - Place Jean Bellières - 31650 SAINT-ORENS DE GAMEVILLE

Accès : périphérique toulousain sud-est, Sortie 18, direction Revel. Du centre de Toulouse, prendre l'avenue Jean Rieux ou l'avenue Saint-Exupéry. Bus N° 78 uniquement en journée (Départ de Toulouse au Cours Dillon) Navette Rangueil - Saint-Orens.

Tarifs : 8€/ 10€/ 12€

Infos : www.universlutin.com / 05.61.20.53.60

Fasodjenkafô

« L'union d'artistes burkinabés autour d'un projet commun »

Solo Sanou : percussionniste

Né à Koa (Kossi) au Burkina Faso en 1980, il est le fils de Sanou Kouakanou, balafoniste et de Diarra Sanouwé, griotte. Dès l'âge de six ans, Solo est initié par son père à l'art du balafon. Son apprentissage dans la musique se poursuit en Côte d'Ivoire avec l'enseignement du djembé par des maîtres percussionnistes. A l'âge de 13 ans, Solo anime des fêtes traditionnelles et commence l'enseignement de son art. Solo Sanou se produit dans de nombreux groupes ; Afro Reggae, Rock-Funk, musique traditionnelle d'Afrique de l'ouest.

Yaya dembélé : guitariste

La musique de Yaya Dembélé est issue d'un véritable brassage culturel. C'est à travers celle-ci que ce multi – instrumentiste / auteur / compositeur / chanteur nous livre ses compositions basées sur des rythmes traditionnels du Mali. Désormais en France, Yaya Dembélé fait partie de la nouvelle génération de grands musiciens maliens. Il chante l'espoir et l'amour, armes fidèles du combat contre l'injustice. Depuis le Mali jusqu'en France, depuis son enfance jusqu'à aujourd'hui, Yaya Dembélé véhicule une musique gorgée d'émotions et de danse.

Abdoulaye Dembélé : balafoniste

Enfant mythique du Burkina Faso, Abdoulaye Dembélé voit le jour à Bobo-Dioulasso. Issu d'une famille de griots, il apprend dès son plus jeune âge le balafon avec son père et les instruments de percussions avec ses oncles. Depuis lors, Abdoulaye n'a cessé d'améliorer ses qualités musicales.

Yacouba Sanou : percussionniste

Burkinabé, Yacouba est issu d'une famille de Griot, musiciens ambulants, dépositaires de la culture orale africaine. Soliste polyvalent, Arrangeur et Compositeur, Yacouba a joué pendant dix ans au côté du célèbre Soungalo Coulibaly à Bouaké, puis dans son groupe lors de tournées internationales. Musicien d'exception, Yacouba fait partie de la nouvelle génération des maîtres percussionnistes.

Mama Sanou : chanteuse et danseuse

Née au Burkina Faso dans une famille de griots, Mama Sanou grandit à Abidjan. Elle est initiée à la danse dès l'âge de 10 ans, et anime depuis de nombreuses fêtes traditionnelles. A 18 ans, elle se révèle en tant que chanteuse et ne cesse depuis lors d'évoluer dans ce domaine. Elle devient choriste aux côtés de Soungalo Coulibaly, ou encore Mah Kouyaté qui ont choisi de chanter l'amitié entre les peuples, la paix et la prospérité dans le monde.

Adama Coulibaly : percussionniste

Maître percussionniste, Adama Coulibaly, a grandi en Côte d'Ivoire, aux côtés d'un père balafoniste et joueur de Tamani et d'une mère chanteuse. En 2000, il retourne au Burkina Faso où il est né et rejoint diverses formations musicales. Dernièrement, il crée l'association Kolon Kandya en partenariat avec l'association du même nom en Italie, dont l'objectif premier est de développer des richesses artistiques dans un cadre de coopération internationale.

Lucien Annoncia : bassiste

Lucien Annoncia, bassiste, est originaire des Antilles, Guadeloupe. Domicilié en Midi-Pyrénées depuis 1992, il a participé à différents projets de Toulouse qui lui ont permis de jouer la musique d'horizon très varié ; musique malienne, musique chilienne, afro-reggae, chorale de gospel...

Adama Traoré : danseur

Premier Danseur Ohorégraphe du groupe Kolon Kandya, Adama, d'origine burkinabé, est le poumon de la Danse et des Percussions Africaines. Installé en France depuis 2009, il vous fera partager les danses traditionnelles des différentes régions du Burkina.